

Verbale del Consiglio Accademico n° 1 del 14 dicembre 2022

Oggi mercoledì 14 dicembre 2022 alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio Accademico presso l'aula n.27 del Conservatorio Piccinni, e sulla piattaforma GSuite codice riunione kok-bnik-hjs, su convocazione inviata dal Direttore M° Corrado Roselli con mail del giorno 6 dicembre 2022, con seguente ordine del giorno:

1. Saluto del Direttore ed insediamento del nuovo Consiglio Accademico;
2. Programmazione didattica, di ricerca e produzione artistica A.A. 2022-2023 (prot. n. 10310 del 10 ottobre 2022): analisi;
3. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede i Maestri

Direttore M° Corrado Roselli

Diego Cantalupi

Giovanna Montecalvo

Valter Nicodemi

Vita Papapietro

Giovanni Pelliccia

Nicoletta Sciangalepore

Antonio Tinelli

Nicola Ventrella

Michele Visaggi

E' collegato e dunque presente il Maestro Nicola Fiorino

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore in avvio di seduta porge il benvenuto ai nuovi Colleghi componenti il CA e ai Colleghi del precedente CA tuttora presenti, augurando a tutti un intenso, proficuo e sereno lavoro di collaborazione a supporto dell'Istituzione.

La seduta ha inizio con il punto Programmazione didattica, di ricerca e produzione artistica A.A. 2022-2023 (prot. n. 10310 del 10 ottobre 2022): analisi.

Viene data lettura, da parte del Direttore, del documento riguardante le Modalità operative inerenti la presentazione dei Progetti e, dopo ampia e approfondita discussione, il CA delibera di apportare alcune modifiche come da testo allegato al presente verbale.

Il documento, unitamente ai modelli per la presentazione dei Progetti e al Vademecum contenente informazioni utili per una corretta compilazione dei progetti, sarà a breve inviato a tutti i Docenti. Referenti per i progetti artistici e masterclass sono i Maestri Massimo Mannacio e Maurizio Matarrese.

Il CA discute anche su eventuali problematiche legate alla situazione attuale di carenza aule e alla difficoltà di gestione di didattica e produzione che vedrà occupato l'Auditorium in tutte le sue sale e aule a pieno regime. Si discute quindi sulla opportunità di razionalizzare in maniera ferma le giornate dedicate alla produzione, seminari e masterclass in modo da permettere una gestione e una fruizione ottimale della didattica e della produzione sia per i Docenti che per gli Studenti.

Il Maestro Fiorino propone la seguente mozione:

“Il Maestro Fiorino interviene per evidenziare un problema relativo al funzionamento dei progetti di produzione artistica che coinvolgono docenti che afferiscono a dipartimenti diversi tra loro: poiché la selezione dei progetti si svolge in seno ai singoli dipartimenti, spesso vengono votati solo progetti interni a ciascun dipartimento e per questa ragione capita purtroppo che non vengano finanziati i progetti a vocazione cameristica. Il Maestro Fiorino propone che ciascun dipartimento destini ai propri docenti che volessero partecipare a progetti interdipartimentali una piccola parte del proprio fondo per poter facilitare tale collaborazione tra dipartimenti. Nel caso in cui tale somma non dovesse venire richiesta dai propri docenti per alcun progetto di collaborazione essa resterebbe comunque allo stesso dipartimento. La mozione viene messa ai voti”

Favorevole il Maestro Nicola Fiorino
Astenuti i Maestri Giovanna Montecalvo e Nicola Ventrella
A maggioranza il CA esprime parere negativo

Esaurita la discussione sulle modalità operative relative alla Programmazione delle attività di ricerca e produzione artistica e delle Masterclass si passa al punto n. 3 all'O.d.g. Varie ed eventuali:

1. Perviene dal Maestro David Greiner la proposta di inserire quale materia a scelta “Lingua straniera comunitaria CODL/02” (lingua inglese o lingua tedesca) nei corsi accademici biennali del presente anno accademico. Il CA approva.
2. Il Maestro Antonio Tinelli presenta il Progetto “International Wind Orchestra Beyond Borders”, nell'ambito delle azioni di partenariato previste dal Programma Erasmus+, che si svolgerà dal 18 al 22 aprile 2023 presso l'Auditorium “N. Rota”, con il concerto finale nella sera del 22 aprile.
Saranno attribuiti n. 3 crediti formativi agli Studenti partecipanti al progetto, sia di biennio che di triennio. Il CA approva.
3. Richiesta del Maestro Martino Pezzolla di partecipazione al Concorso europeo per Giovani Bande di Ottoni (Brass Band) – Sezione Premier che si terrà a Malmö (Svezia) il 7 maggio 2023. Il concorso vedrà la partecipazione della Brass Band del nostro Conservatorio, composta da circa 30 Studenti dei corsi di ottoni e percussioni. Il CA approva.

4. Richiesta di Manifestazione d'interesse pervenuta dalla Regione Puglia, per prendere parte alla programmazione di un progetto – in collaborazione con Unione Italiana ciechi ed ipovedenti (comitato regionale della Puglia) e Istituto Nazionale di Ricerca, Formazione e Riabilitazione - mirato alla inclusione, prevenzione della cecità e riabilitazione di Studenti con disabilità visiva e/o pluriminorati attraverso gli studi musicali presso i Conservatori pugliesi. Il CA approva.
5. Richiesta di rinnovo del Protocollo d'intesa, già approvato nella seduta del CA (verbale n.41 del 21 febbraio 2022), da parte dell'Orchestra della Città Metropolitana di Bari con i cinque Conservatori di Puglia e contestuale richiesta di segnalazione di Studenti pianisti –a vario titolo- per la partecipazione ad audizioni finalizzate all'esecuzione dei cinque Concerti per pianoforte e orchestra di L. van Beethoven, che si terranno a metà marzo presso la Pinacoteca della Città Metropolitana. Il CA approva.
6. Il Direttore comunica che è pervenuta da parte della R.S.U. la richiesta di chiusura del plesso centrale con conseguente sospensione delle lezioni, in seguito alla rottura della caldaia e malfunzionamento dell'impianto di riscaldamento, con particolare disagio dei Docenti e degli Studenti. Il CA prende atto.
7. Richiesta da parte del Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco" di Bari per l'avvio di una collaborazione con il Conservatorio Piccinni, finalizzata all'attivazione dei PCTO-Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro) per gli Studenti iscritti al Flacco e al Piccinni. Il CA -come già deliberato negli anni precedenti per simili richieste che, in realtà, si configurano come alternanza "Scuola-Scuola", a maggior ragione per Studenti iscritti nelle due scuole- esprime parere sfavorevole e non approva.
8. Il Direttore comunica che ha ricevuto dall'Associazione Culturale "Porta d'Oriente", in occasione del Premio Letterario Nazionale che si svolgerà il 15 dicembre p.v., la richiesta di gratuito patrocinio congiuntamente alla partecipazione di alcuni nostri Allievi. Il Direttore ha concesso quanto richiesto, con la partecipazione del *Bari Clarinet Ensemble*, diretto dal M° Antonio Tinelli. Il CA prende atto.
9. Proposta da parte del M° Livio Minafra di organizzare un concerto-omaggio in memoria dello storico Docente di Tromba e Trombone del nostro Conservatorio M° Michele Valerio, insegnante di molti trombettisti e trombonisti che sarebbero successivamente diventati Docenti del Conservatorio Piccinni, che parteciperebbero per offrire un ricordo del Maestro, unitamente alla presentazione di una storica registrazione del 1980 del complesso "Orlando di Lasso". L'evento –a costo zero per il Conservatorio- è previsto per il prossimo 20 gennaio alle ore 18 e rientrerebbe nell'ambito degli "Appuntamenti del Conservatorio Niccolò Piccinni". Il CA approva.
10. Richiesta, da parte del M° Benedetta Matarrelli, di gratuito patrocinio del Conservatorio Piccinni e collaborazione nell'ambito del III Convegno Internazionale "Radici comuni nel Mediterraneo: le *Lamentazioni Geremiae* di Mons. Antonio Mogavero (1623-2023), organizzato dall'Associazione Culturale "Annibale Maria di Francia" durante la Settimana Santa 2023, in collaborazione con il Complesso Bandistico "G. Verdi" di Francavilla

Via Michele Cifarelli 26 – 70124 Bari

Tel. +39 080 5740022 / 5740301 – Fax +39 080 5794461

www.consba.it

Fontana (Br). Il CA, vista la particolare complessità organizzativa ed i tempi ristretti, non approva.

I componenti del CA propongono che il Direttore possa esprimere autonomamente il proprio parere a proposito della concessione del gratuito patrocinio e di utilizzo del logo ad eventi vari, fatta salva la partecipazione di almeno uno dei nostri Studenti.

Il Direttore precisa che è sua consuetudine informare il CA delle richieste che pervengono e, qualora si manifesti qualcosa di urgente, sarà comunque inserita per conoscenza e ratifica nella prima utile seduta del CA.

Esauriti tutti i punti all'Ordine del Giorno, la riunione si chiude alle ore 14.

Letto, approvato e sottoscritto in data 13 gennaio 2023.

N. Prot. 489 del 13 gennaio 2023.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore
M° Corrado Roselli

Nicoletta Sciangalepore

Corrado Roselli